

Julia A. Karchina
ред. Trond Gunnar Nordenstam

Методические указания

для русскоговорящих студентов

к учебнику "Azбука 1"

(RUS1001 – Russisk grammatikk 1)

Universitetet i Oslo

August, 2020

Содержание

Предисловие.....	2
Правописание (Skriverregler)	4
Фонетика	5
Именные части речи: морфология и синтаксис	10
Глагол: морфология и синтаксис	15
Разбор теоретической части экзаменационных материалов	19

Предисловие

Курсы Грамматики русского языка как иностранного в Университете Осло ("RUS1001 – Russisk grammatikk 1" и "RUS1101 – Russisk grammatikk 2") предназначены для студентов, говорящих на норвежском языке и начинающих изучать русский язык. Курсы основаны на учебном пособии "Azbuka" ("Azbuka 1", Trond Gunnar Nordenstam, 2017, 3 utg., "Azbuka 2", Trond Gunnar Nordenstam, 2016), в котором собран материал уровней A1–B1, согласно Европейской шкале языковой компетенции (Common European Framework of Reference, CEFR).

Данные *Методические указания* предназначены для русскоговорящих студентов (носителей русского языка как родного и второго родного), которые выбирают дисциплину "RUS1001" и сдают по ней экзамен. Как правило, такие студенты не испытывают трудностей, например, при выборе падежной формы существительных и прилагательных или выборе формы вида глагола, а значит относительно легко справляются с практической частью экзаменационных заданий. Поэтому *Методические указания* акцентируют внимание русскоговорящих студентов на тех проблемах, которые являются актуальными именно для этой категории учащихся — теоретическом обосновании того или иного выбора.

Сама автор данных *Методических указаний* является носителем русского языка, сдававшим экзамен по дисциплине "RUS1001" в осеннем семестре 2019 года. Материал, собранный автором в ходе обучения и при подготовке к сдаче экзамена, лёг в основу концепции данных *Методических указаний*. В них, таким образом, собрано всё, что вызывало трудности и было сложным именно для автора как носителя языка. Автор полагает, что такая форма (по сути — конспект теоретического материала учебного пособия "Azbuka 1" с пояснениями) будет полезна и другим русскоговорящим студентам, которые сдают "RUS1001".

Материал сгруппирован в разделы: **Правописание, Фонетика, Именные части речи: морфология и синтаксис, Глагол: морфология и синтаксис.**

Обратим внимание на то, что теоретические ответы на экзаменационные задания должны быть сформулированы на норвежском языке. Поэтому *Методические указания* содержат формулировки теоретических правил именно на норвежском языке, поскольку как раз имеют целью подготовить русскоговорящих студентов к сдаче экзамена по дисциплине "RUS1001".

Термины, пояснения и комментарии приводятся на русском языке. В некоторых случаях при разборе отдельных тем звёздочкой выделены пояснения, указывающие на принципиальные отличия в подходе к подаче материала при изучении русского языка как родного и русского языка как иностранного. Эти пояснения факультативны, так как очевидно, что не все русскоговорящие студенты, выбирающие дисциплину "RUS1001", изучали русский язык как родной в школе.

В *Методических указаниях* использована сквозная нумерация правил с перекрёстными отсылками, где это необходимо, а также ссылками на страницы пособия "Azбука 1", где можно ознакомиться с материалом подробнее. Иллюстративные примеры даны курсивом в скобках с выделением полужирным шрифтом звуков / форм слова, о которых говорится в правиле. Также в примерах присутствуют ударения и буква "ё". Обратим внимание на то, что расстановка ударений и буквы "ё" в экзаменационном ответе также обязательна.

В последней части *Методических указаний* в качестве образца рассмотрена теоретическая часть экзаменационных материалов за осенний семестр 2019 года.

Карчина Юлия

Осло, август 2020

Правописание (Skriveregler)

Прежде всего, обратим внимание на ряд правил правописания, которые являются несколько расширенной версией того, что носители языка могли проходить в школе, если изучали русский язык как родной. Правила практически не имеют исключений, а если имеют, то это значит, что слово пришло в язык относительно недавно, то есть является заимствованным, а следовательно, необязательно подчиняется правилам русского языка. Подавляющее же большинство слов подчиняется следующим правилам, которые можно, таким образом, считать универсальными.

В экзаменационных заданиях может встретиться вопрос о том, как следует произносить те или иные слова и фразы и почему именно так. Ответом на такого типа вопросы будет сформулированное правило (например, одно из трёх правил правописания, перечисленных ниже).

1. Etter K Г Х Ж Ш Ч Щ skriver vi ikke Ы, men vi skriver i stedet И (*лёгкий, долгий, тихий, похожий, колючий, хороший, несущий*). (См. п. 12.7 на стр. 42 в "Azбука 1")

** По школьной программе вам может быть знакома мнемотехническая формула, основанная на рифмизации: "ЖИ-ШИ пиши с буквой И". В данном случае к согласным Ж и Ш добавляется ряд других согласных, после которых в русском языке редко встречается или почти никогда не встречается гласный Ы. В данном случае это существенно, поскольку, например, окончание полной формы прилагательных мужского рода по умолчанию — -ый. Если это окончание необходимо присоединить к основе на один из перечисленных согласных, то иностранным учащимся нужно помнить о первом правиле правописания (лёгк + -ый > лёгкий).*

2. Etter Ж Ш Ч Щ Ц skriver vi ikke О i trykksvak posisjon, men vi skriver i stedet Е (*похожее, горячее, хорошее, настоящее, сердце*). (См. п. 12.7 на стр. 42 в "Azбука 1")

** Маловероятно, что носитель языка сделает ошибку в этом правиле, но для иностранцев, изучающих русский язык, неочевидна гласная, которая стоит в безударной позиции, а тем более в заударном слоге, где происходит так называемая сильная редукция, о которой мы будем говорить ниже. Поэтому здесь важно отметить, что, например, окончание полной формы прилагательных среднего рода по умолчанию — -ое. Если это окончание необходимо присоединить к основе на один из перечисленных согласных, то иностранным учащимся нужно помнить второе правило правописания (хорош + -ое > хорошее).*

3. Etter Ж Ш Ч Щ Ц skriver vi ikke Я eller Ю, men vi skriver i stedet А og У (*лежу́ – лежа́т, учу́ – уча́т, пишу́т, ишу́т*). (См. п. 14.1 на стр. 54 в "Azбука 1")

** По школьной программе вам может быть знакома мнемотехническая формула, основанная на рифмизации: "ЧА-ЩА пиши с буквой А". В данном случае к согласным Ч и Щ добавляется ряд других согласных, после которых в русском языке редко встречаются или почти никогда не встречаются гласные Я и Ю. В данном случае это существенно, поскольку, например, окончание глагола в первом лице единственного числа и третьем лице множественного числа, соответственно -ю и -ят. Если эти окончания необходимо присоединить к основе на один из перечисленных согласных, то иностранным учащимся нужно помнить о третьем правиле правописания (леж + -ю > лежу; леж + -ят > лежат).*

Фонетика

Термины: konsonant (согласный), bløt konsonant (мягкий согласный), hard konsonant (твёрдый согласный), stemt konsonant (звонкий согласный), ustemt konsonant (глухой согласный), sonorant (сонорант / сонорный согласный), vokal (гласный), kvantitativ vokalreduksjon (количественная редукция гласных), kvalitativ vokalreduksjon (качественная редукция гласных), trykk (ударение), trykksvak posisjon (безударная позиция), trykksterk posisjon (ударная позиция), flyktig vokal (беглый гласный), stavelse (слог), stamme (основа слова), endelse (окончание), regressiv assimilasjon (регрессивная ассимиляция), utlydsherding (оглушение конечного согласного).

Фонетические правила и закономерности, которые мы рассмотрим в этом разделе, неочевидны для носителей языка, поскольку этот пласт языка и речи усваивается носителями имплицитно, то есть незаметно, естественно — в ходе овладения устной речью в детском возрасте. Фонетические правила и закономерности существенны, тем не менее, для иностранцев, изучающих русский язык, так как усвоение этих правил на начальном этапе изучения позволит сразу освоить фонетическую систему русского языка, а значит — правильно читать любые, даже пока ещё незнакомые слова.

Правила ниже логически сгруппированы по подтемам. Примеры даны курсивом в круглых скобках с выделением полужирным шрифтом звука/звуков, о которых говорится в правиле. Условная транскрипция дана в квадратных скобках латинскими буквами.

- **Правила, касающиеся йотированного звука [j] и гласных звуков (см. п. 8.1 на стр. 22 в "Azбука 1")**

4. Vokalene E Ё Ю Я indikerer foranstående j-lyd når de står: 1) i begynnelsen av ord (*ель, ёж, юг, яблоко*), 2) etter vokal (*по́ехать, поёт, каю́та, обая́ние*) og 3) etter Ъ (*отъёзд, подъём, адъюта́нт, предъяв́ить*) og Ь (*кольё, лё́т, вью́га, дере́вья*).

5. Når И står etter Ь, uttales en j-lyd foran i-lyden: [ji] (*се́мьи, воробьи́, чьи́*).

6. Når det står en konsonant rett foran E Ё Ю Я, uttales ingen j-lyd, men en bløt konsonant + en vokallyd (*ветерáн, клён, меню́, се́мя*). Unntak er Ж, Ш og Ц, som alltid uttales hardt (*женá, жёлтый, жури́; шесть, суши́нный, парашю́т; целый́, це́рковь*).

- **Правила, описывающие количественную и качественную редукцию гласных, то есть сокращение времени артикуляции (произнесения, звучания) звука и утрата чёткости и ясности произнесения (звучания) звука в зависимости от позиции ударности или безударности в слого. Различают слабую (svak reduksjon) и сильную (sterk reduksjon) редукцию.**

7. Vokalene A O E Я har både kvantitativ og kvalitativ reduksjon, lydverdien til vokalen i trykksvake stavelser endres vesentlig i tillegg at den blir kortere (то есть в безударной позиции эти гласные не только звучат короче, чем в ударной, но и становятся другими звуками):

7.1. Trykksvak A og O uttales likt. I stavelsen rett foran trykket og som første lyd i et ord representerer både O og A en kort a-lyd [ʌ] (svak reduksjon) (*островá, ата́ка*). I andre trykksvake stavelser representerer både O og A en slapp e-liknede vokal [ə] (sterk reduksjon) (*сло́во, де́ло, о́кна, це́рковь, достопримеча́тельность*). (См. пп. 8.5 и 8.6 на стр. 23 в "Azбука 1")

7.2. Trykksvak E og Я uttales likt, som en kort i-lyd (*местá, мячи́*). De uttales med j-lyd [ji] i trykksvak posisjon 1) i begynnelsen av ord, 2) etter en vokal, 3) etter Ъ og Ь. (См. правило 4) (См. п. 8.8 на стр. 24 в "Azбука 1")

8. Vokalene И У Ы Э Ю har kvantitativ reduksjon, de blir kortere i trykksvake stavelser, men endrer ikke lydverdi i vesentlig grad (то есть в безударной позиции эти гласные звучат короче, чем в ударной, но не становятся принципиально другими звуками) (*письмо́, кувши́н, языково́й, экза́мен, рюкза́к*). (См. п. 8.5 на стр. 23 в "Azбука 1")

9. Vokalen Я reduseres ikke sterkt i slutten av ordet (то есть произносится достаточно чётко в конце слова) (*Росси́я, Норвэ́гия, семья́*). Trykksvak Я i slutten av ord uttales som en kort a-lyd (med eller uten j-lyd) (*вре́мя, íмя*). (См. правила 4 и 6) (См. п. 8.8 на стр. 24 в "Azбука 1")

10. Trykksvak А etter de alltid bløte Ч og Щ uttales som en kort i-lyd (*часы́, щавéль*). Siden Ч og Щ alltid er bløte, reduseres trykksvak А etter Ч og Ш på samme måte som Я, og representerer en kort i-lyd. (См. правило 7.2) (См. п. 8.8 на стр. 24 в "Azбука 1")

11. Siden Ё kun forekommer i trykksterk posisjon, er uttale i trykksvak posisjon ikke aktuelt (то есть если в слове есть буква Ё, она всегда находится под ударением) (*ёж, свёкла, самолёт*). (См. п. 8.5 на стр. 23 в "Azбука 1")

12. Vokalene Е Ё Ю Я И er "bløtgjørende" vokaler (то есть эти гласные смягчают стоящие перед ними согласные) (*мéсто, лён, тюль, мяч, нить*). (См. п. 8.1 на стр. 22 в "Azбука 1")

13. Reglene over om j-lyd og/eller bløthet er uavhengig av om vokalene står i trykksvak eller trykksterk stavelse (то есть правило относительно наличия или отсутствия йотированного звука при гласном звуке не зависит от того, стоит ли гласный в ударной или безударной позиции; так же и смягчение согласного не зависит от ударности или безударности последующей гласной). (См. правила 4 и 5) (См. п. 8.8 на стр. 24 в "Azбука 1")

- **Правила, касающиеся согласных звуков**

14. I utlyd, foran pause, ved ordets eller setningens siste lyd, uttales stemte konsonanter ustemt (utlydsherdning). Dette gjelder både harde og bløte konsonanter (*хлеб – [p], голубь – [p'], завбд – [t], сядь – [t']*). (См. п. 9.3 на стр. 25 в "Azбука 1")

15. Hvis en stemt konsonant etterfølges av en ustemt konsonant, uttales begge ustemt. Hvis en ustemt konsonant etterfølges av en stemt konsonant, uttales begge stemt (regressiv assimilasjon / stemthetsassimilasjon). Disse reglene gjelder også over ordgrenser ved normal talehastighet (Ассимиляция — термин, обозначающий уподобление одного звука, в данном случае согласного, другому; регрессивная ассимиляция — фонологическое явление, при котором последующий звук влияет на предыдущий) (*абсолютно – [ps], блузка – [sk]*,

футбóл – [db], *спортзál* – [dz]; *Лев Толстóй* – [ft], *Иóсиф Брóдский* – [vb]). (См. п. 9.5 на стр. 25 в "Azбука 1")

16. Selv om B er stemt, påvirker den ikke en foranstående ustemt konsonant til å uttales stemt (*квадрáт* – [kv], *твѣрдый* – [tv]). (См. п. 9.8 на стр. 26 в "Azбука 1")

17. Konsonanten B påvirkes som andre stemte konsonanter av etterfølgende ustemt konsonant til å uttales ustemt (*автóбус* – [ft], *входítь* – [fx]). (См. правило 15) (См. п. 9.8 на стр. 26 в "Azбука 1")

18. Konsonantene Ё Л М Н Р er stemte lyder, men de påvirkes ikke av og påvirker ikke, omkringliggende lyder med hensyn til stemthet/ustemthet. Dette gjelder både innen ett og samme ord og over ordgrenser (*мой кот* – [jk], *зáйка* – [jk], *хлеб* – [xl], *вóрох личных писем* – [xl], *пальтó* – [l't], *смóкинг* – [sm], *рúмский* – [ms], *снег* – [sn], *авáнс* – [ns], *крíзис* – [kr], *áрка* – [rk]). Som følge av dette uttales stemt konsonant i slutten av ord ustemt selv om etterfølgende ord starter med en av de stemte Ё Л М Н Р (*клуб йóгов* – [pj], *завóд ламп* – [tl], *бог мой* – [hm], *плод незрélый* – [tn], *обóз рýбы* – [sr]). (См. п. 9.11 на стр. 27 в "Azбука 1")

19. Konsonantene Ё Л М Н Р er sonoranter, og de uttales stemt også i slutten av ord (в русском языке в принципе нет глухих сонорных согласных). Dette gjelder både harde og bløte konsonanter (*пой, со́кол – боль, том – семь, трон – конь, топóр – гарь*). (См. п. 9.11 на стр. 27 в "Azбука 1")

• **Правила ударения**

* *При изучении русского языка как родного перечисленные ниже правила, касающиеся ударения, не рассматриваются в принципе, так как этот пласт языка и речи усваивается носителями естественно — в ходе овладения устной речью в естественной языковой среде.*

20. Trykket flytter aldri på adjektiver i langform (то есть у полной формы прилагательных ударение сохраняется на одном и том же слоге во всех падежных формах единственного и множественного числа) (*хорóший – хорóшего – хорóшему – хорóшим – хорóшем; дóбрые – дóбрых – дóбрым – дóбрыми – дóбрых*). (См. п. 12.7 на стр. 41 в "Azбука 1")

21. Adjektivbøyningen deles inn i hard bøying (*красный – красная*) og bløt bøying (*синий – синяя*). Ingen bløte adjektiv har trykket på endelsen (то есть так называемые "мягкие" прилагательные — основа которых оканчивается на мягкий согласный — не имеют ударения на окончании) (*синий, великий*). "Blandet bøying" skyldes skrivereglene (*русский – русская, большóй – большóя, хорóший – хорóшая*) (есть также так называемый смешанный тип склонения, при котором формы мужского, женского и среднего рода образуются с учётом правил правописания). (См. правила 1, 2 и 3) (См. п. 14.4 на стр. 56 в "Азбука 1")

22. I presensformene av verb er det tre mulige trykkmønstre: 1) trykket ligger på stammen i alle former (*делать – делаю, делаешь, делает*), 2) trykket ligger på endelsen i alle former (*говорить – говори, говоришь, говорят*), 3) trykket ligger på endelsen i 1. person entall og på stammen i de andre formene (*учить – учу, учишь, учит*). (См. п. 14.3 на стр. 55 в "Азбука 1")

23. Verb som ikke har trykk på siste stavelse i infinitiv, beholder trykket på samme stavelse som i infinitiv gjennom hele bøyningen (*помнить – помню, помнишь, помнит; бегать – бегая, бегаешь, бегает*). (См. п. 14.3 на стр. 55 в "Азбука 1")

- **Правила, касающиеся беглого гласного и чередования согласных звуков**

24. I hankjønnord som slutter på "konsonant + vokal + konsonant" i nominativ entall, faller vokalen mellom de to siste konsonantene i en del ord bort i bøyde former, når de har andre endelser enn i nominativ entall (-ец, -ок, konsonant + O/E eller Ë + konsonant). Vokalen kalles flyktig. Selve kasusendelsene er uavhengige av om ordet har flyktig vokal eller ikke (*отéц – отцá, дворéц – дворцá, зáмок – зáмка, мотылёк – мотылькá*). (См. п. 23.5 на стр. 149 в "Азбука 1")

25. Substantiv som slutter på "to konsonanter + -a eller -я" i nominativ entall, har i genitiv flertall, der det er nullendelse, ofte innskudd av en flyktig vokal mellom de to siste konsonantene når -a og -я faller bort (*бутылка – бутылóк, окнó – óкон, девочкá – девочóк, пéсня – пéсен*). (См. п. 28.1 на стр. 214 и 216 в "Азбука 1")

Именные части речи: морфология и синтаксис

Термины: substantiv (существительное), pronomen (местоимение), adverb (наречие), adjektiv (прилагательное), kjønn (род), tall (число), kasus (падеж), nominativ (именительный), genitiv (родительный), akkusativ (винительный), dativ (дательный), instrumentalis (творительный), lokativ (предложный), levende vesen (одушевленное), ikke-levende vesen (неодушевленное), subjekt (подлежащее), direkt objekt (прямое дополнение), indirekt objekt (косвенное дополнение), predikativ funksjon (предикативная функция), attributiv funksjon (атрибутивная функция), endelseskomparativ (простая сравнительная степень), sammensatt komparativ (составная сравнительная степень), superlativ (превосходная степень).

Обратим внимание на правила, относящиеся к таким разделам грамматики, как морфология и синтаксис, которые рассматривают такие языковые объекты, как слово и словосочетание / предложение, соответственно.

- **Animatumregelen** — правила одушевленности / неодушевленности (см. п. 28.6 на стр. 221 в "Azбука 1")

26. Hankjønnssubstantiv som slutter på hard eller bløt konsonant, har entall samme form i akkusativ som i genitiv hvis substantivet betegner et levende vesen (nominativ: *брат*, akkusativ: *брáта* = genitiv: *брáта*; nominativ: *конь*, akkusativ: *коня́* = genitiv: *коня́*).

27. Hankjønnssubstantiv som slutter på hard eller bløt konsonant, har entall samme form i akkusativ som i nominativ hvis substantivet betegner noe ikke-levende (inkludert planter) (nominativ: *дом* = akkusativ: *дом*, genitiv: *дóма*; nominativ: *руль* = akkusativ: *руль*, genitiv: *руля́*).

28. Substantiv i alle kjønn flertall har samme form i akkusativ som i genitiv hvis substantivet betegner levende vesener (nominativ: *коты́, пти́цы, существа́*, akkusativ: *кото́в, птиц, существ* = genitiv: *кото́в, птиц, существ*). Substantivet har samme form i akkusativ som i nominativ hvis det betegner noe ikke-levende (nominativ: *сто́лы, кни́ги, ли́ца* = akkusativ: *сто́лы, кни́ги, ли́ца*, genitiv: *столо́в, книг, лиц*).

29. Adjektiv og pronomen retter seg etter det substantivet de står til i kjønn, tall og kasus. Det betyr at akkusativformen er lik genitivformen i hankjønn entall når de står til et substantiv som betegner et levende vesen (nominativ: *мой мла́дший сын*, akkusativ: *моего́ мла́дшего*

сы́на = genitiv: *моего́ мла́дшего сы́на*) og lik nominativformen når de står til et substantiv som betegner noe ikke-levende (nominativ: *наш но́вый учебник* = akkusativ: *наш но́вый учебник*, genitiv: *нашего́ но́вого учебника*).

- **Правила для выражений с числительными**

30. Tallene 2, 3 og 4 styrer genitiv entall når tallordene står i ubøyd form (*два ма́льчика, две де́вочки, три маши́ны, четы́ре письма́, четы́ре го́да*). (См. п. 22.8 на стр. 136 в "Azбука 1")

31. Tallene større enn 4 styrer genitiv flertall når tallordene står i ubøyd form. Dette gjelder også substantiv etter 11, 12, 13, 14 og de som slutter på 0 (*пять книг, шесть компью́теров, семь ко́шек, о́диннадцать учебников, два́дцать лет*). (См. п. 28.4 на стр. 220 в "Azбука 1")

- **Правила для выражений со значением времени (см. п. 20.3 на стр. 110-112 в "Azбука 1")**

32. Tidsuttrykk med "dag" står med "в" + akkusativ (*в понеде́льник, во вто́рник, в суббо́ту*). В выражениях с днями недели употребляется предлог "в" с винительным падежом.

33. Tidsuttrykk med "uke" står med "на" + lokativ (*на про́шлой неде́ле, на э́той неде́ле, на сле́дующей неде́ле*). В выражениях со словом "неде́ля" употребляется предлог "на" с предложным падежом.

34. Tidsuttrykk med "år" står med "в" + lokativ (*в про́шлом году́, в э́том году́, в сле́дующем году́*). В выражениях со словом "год" употребляется предлог "в" с предложным падежом.

35. Tidsuttrykk som sier hvor lenge / hvor ofte noe skjer, står i akkusativ (*всю но́чь, всё у́тро, ка́ждый де́нь, це́лый ве́чер*). Выражения, которые обозначают, как долго событие длится или как часто оно повторяется, стоят в винительном падеже.

- **Другие правила, регулирующие употребление падежей (падежное управление)**

* При изучении русского языка как родного для определения падежа носители языка, как правило, пользуются вспомогательными вопросами: "кто? что?" — именительный падеж, "кого? чего?" — родительный падеж, "кому? чему?" — дательный падеж и так далее. Однако эти вспомогательные вопросы неактуальны для студентов, изучающих русский язык как иностранный, поскольку иностранцы на начальном этапе не ассоциируют вопросы с формами слов.

Таким образом ответ на вопрос "Почему употребляется такой падеж?" не должен ограничиваться фразой: "Родительный падеж, потому что это слово отвечает на вопрос кого/чего". Такой ответ не будет засчитан на экзамене, так как вспомогательные вопросы "кого/чего" показывают, какой падеж употребляется, но не объясняют почему. При объяснении следует ссылаться на морфологический, синтаксический и семантический анализ контекста.

Рассмотрим систему правил, касающихся выбора падежа в различных случаях.

36. Preposisjonene "в" og "на" styrer lokativ når det ikke innebærer bevegelse (*мы в отпуске, мама в магазине, дети играют на улице, добираться лучше всего на поезде*). Предлоги "в" и "на" требуют после себя предложного падежа, если не подразумевается движение в каком-либо направлении, то есть указывается место пребывания. (См. п. 18.1 на стр. 85 в "Azбука 1")

37. Preposisjonene "в" og "на" styrer akkusativ når det innebærer bevegelse (*в отпуск я еду в июле, садись в трамвай, ты выходишь на улицу, мы не успели на поезд*). Предлоги "в" и "на" требуют после себя винительного падежа, если подразумевается движение в каком-либо направлении. (См. п. 20.1 на стр. 107 в "Azбука 1")

38. Når man uttrykker at en reise foregår med et transportmiddel, bruker man "на" + lokativ (*на поезде, на автобусе, на корабле, на трамвае*). (См. п. 20.4 на стр. 113 в "Azбука 1")

39. Preposisjonene "у", "без", "для", "напротив", "от", "до" и "около" styrer genitiv (*у меня, без них, для всех, напротив дома, от офиса, до университета, около фонтана*). (См. п. 22.6 на стр. 134 в "Azбука 1")

40. Preposisjonene "о", "об", "обо" og "при" styrer lokativ (*о столе, об этом, обо всём, при больнице*). (См. п. 19.1 на стр. 95 в "Azбука 1")

41. Det man nekter eksistensen av, det som ikke finnes, står i genitiv (*нет ча́йки, нет вре́мени, нет сил*). При отрицании существования употребляется родительный падеж. (См. п. 23.3 на стр. 146 в "Azbuka 1")

42. Eiendomsforhold i vid forstand uttrykkes med genitiv (*кни́ги ма́мы, журна́лы студэ́нта, центр го́рода, а́втор ста́тьи*). (См. п. 22.2 на стр. 132 в "Azbuka 1")

43. Substantiv som står etter mengdesbetegnelser (mål, vekt osv.), står i genitiv (*немно́го молока́, ма́ло де́нег, килогра́мм апельси́нов, буты́лка воды́*). (См. п. 28.3 на стр. 219 в "Azbuka 1")

44. Preposisjonene "к" og "по" styrer dativ (*к врачу́, к рекé, по у́лице, по телефо́ну*). (См. п. 26.5 на стр. 185 в "Azbuka 1")

45. Verbene "отвечáть / отве́тить", "звони́ть / позвони́ть", "помога́ть / помо́чь" styrer dativ (*отвечáть / отве́тить преподава́телю на вопро́с, звони́ть / позвони́ть роди́телям, помога́ть / помо́чь де́тям*). (См. п. 25.4 на стр. 174 в "Azbuka 1")

46. Preposisjonene "с", "со", "за", "между", "над", "перед" og "под" styrer instrumentalis (*с колле́гой, со мно́й, за окно́м, ме́жду дома́ми, над го́родом, пе́ред магази́ном, под столо́м*). (См. п. 30.6 на стр. 249 в "Azbuka 1")

47. Verbene "интересова́ться" og "занима́ться" styrer instrumentalis (*интересова́ться исто́рией, занима́ться ру́сским языко́м*). (См. п. 30.5 на стр. 249 в "Azbuka 1")

48. Subjekt (S) står i nominativ, direkte objekt (DO) står i akkusativ, indirekte objekt (IO) står i dativ (*Ма́ма (S) далá де́тям (IO) ко́нфету (DO). Ты (S) пи́шешь письмо́ (DO) дру́гу (IO). Моему́ сы́ну (IO) де́сять лет (S). Э́ту де́вушку (DO) зову́т Марга́рита*). Подлежащее стоит в именительном падеже, прямое дополнение — в винительном падеже, косвенное дополнение — в дательном падеже. (См. п. 13.4 на стр. 48-49 og п. 25.1 на стр. 170 в "Azbuka 1")

48.1 I setninger uten formelt subjekt (upersonlige setninger) står det logiske subjektet i dativ (*Нам ну́жно успе́ть на по́езд. Тебе́ на́до бо́льшие чита́ть по-ру́сски*). В безличных предложениях логический субъект стоит в дательном падеже. (См. п. 26.4 на стр. 184 в "Azbuka 1")

49. Adjektiv og pronomener retter seg etter det substantivet de står til i kjønn, tall og kasus. Dette gjelder også et relativt pronomener "ко́торый", som bøyes som et adjektiv og viser tilbake til et substantiv. Om "ко́торый" er subjekt i leddsetningen, står det i nominativ (*Подошёл профессор, ко́торый читал лекцию.*). Om det er direkte objekt, står det i akkusativ (*Подошёл профессор, ко́торого мы уже видели на лекции.*). Om det er indirekte objekt, står det i dativ (*Подошёл профессор, ко́торому студенты вчера сдавали экзамен.*). (См. п. 17.3 на стр. 80 в "Azбука 1")

- **Правила образования степеней сравнения прилагательных и наречий**

50. Det er viktig å skille mellom attributiv og predikativ funksjon. Hvis adjektivet står i samme setningsledd som substantivet og retter seg etter det i kjønn, tall og kasus, brukes dette adjektivet i attributiv funksjon (*интересный фильм, дорогая книга, синее море*). Predikativ er et setningsledd som beskriver subjektet eller objektet i en setning etter uselvstendige verb som "være", "bli", "hete", "synes" og "kalles". Hvis adjektivet står som predikativ, og det er ikke noe substantiv i predikativleddet, brukes dette adjektivet i predikativ funksjon (*фильм интересный, книга дорогая, море синее*). (См. п. 30.7 на стр. 251 и п. 32.1 на стр. 273 в "Azбука 1")

51. I predikativ funksjon bruker vi vanligvis endelseskomparativ som kan deles i tre grupper: 1) komparativ med endelsen -ее (*длинный – длиннее, новый – новее, зелёный – зеленее*), 2) komparativ med konsonantendring og endelsen -е (*простой – проще, молодой – моложе, тихий – тише*), 3) komparativ med eventuell stammendring og endelsen -ше (*хороший – лучше, далёкий – дальше, ранний – раньше*). (См. п. 32.2 на стр. 273 в "Azбука 1")

52. Adverb danner komparativ på samme måte som adjektivet i predikativ funksjon. Sammenligningsleddet står med "чем" + nominativ eller uten "чем" med genitiv (*ехать быстро – ехать быстрее, чем я / быстрее меня; спать долго – спать дольше, чем бабушка / дольше бабушки; готовить хорошо – готовить лучше, чем подруга / лучше подруги*). (См. п. 32.1 на стр. 273 в "Azбука 1")

53. Når adjektivet har attributiv funksjon, bruker man sammensatt komparativ. Sammenligningsleddet står med "чем" + nominativ (*более новый учебник, чем предыдущий, менее интересный фильм, чем тот, который мы смотрели вчера*). (См. п. 32.3 на стр. 276 в "Azбука 1")

54. Superlativ av adjektiv dannes ved å sette pronomemet "сáмый" foran adjektivet. "Сáмый" bøyes som et adjektiv i kjønn, tall og kasus i samsvar med det substantivet det står til. Superlativformen brukes både i predikativ i attributiv funksjon (*э́та кнíга – сáмая интере́сная, но́вый фильм – сáмый увлекáтельный; сáмый вы́сокий дом, с сáмыми спосо́бными студéнтами*). (См. п. 32.4 на стр. 277 в "Azбука 1")

Глагол: морфология и синтаксис

Термины: verb (глагол), bevægelsesverb (глаголы движения), enretningsverb (однонаправленный глагол), flerretningsverb (неоднонаправленный / разнонаправленный глагол), aspekt (вид глагола), imperfektivt aspekt (несовершенный вид), perfektivt aspekt (совершенный вид), aspektpar (видовая пара), ekte aspektpar (чистая видовая пара), aspektpartner (видовой партнёр), prefigerte verb (глаголы с приставкой), uprefigerte verb (глаголы без приставки).

55. Mange verb som slutter på -еть, er "e-verb" (*смотре́ть, летéть*). De aller fleste verb som slutter på -ить, er "i-verb" (*звони́ть, ходи́ть*). (См. п. 15.1 на стр. 61 и п. 15.2 на стр. 62 в "Azбука 1")

* При изучении русского языка как родного используется деление на I и II спряжение. I спряжение в методике преподавания русского языка как иностранного принято называть "е-спряжением", а II спряжение — "и-спряжением".

Konsonantveksling ved "e-verb": hele *presensbøyningen* (*писа́ть – пишу́ – пи́шешь – пи́шет – пи́шем*). Konsonantveksling ved "i-verb": kun 1. person entall (*ви́деть – ви́жу – ви́дишь – ви́дит – ви́дим*). Konsonantene som endres: т – ч, з – ж, д – ж, с – ш, б – бл, в – вл, п – пл, м – мл.

• Правило образования формы прошедшего времени глаголов

56. Vi danner preteritum av verb som i infinitiv ender på vokal + -ть, ved å fjerne -ть og legge -л / -ла / -ло / -ли (*писа́ть minus –ть => писа + -л / -ла / -ло / -ли = писа́л, писа́ла, писа́ло, писа́ли; ходи́ть minus –ть => ходи + -л / -ла / -ло / -ли = ходи́л, ходи́ла, ходи́ло, ходи́ли*). (См. п. 18.4 на стр. 88 в "Azбука 1")

- **Глаголы движения**

Глаголы движения — тема, уникальная для методики преподавания русского языка как иностранного, поскольку носители языка не выделяют глаголы движения, которые мы будем рассматривать в этом разделе, как отдельную группу среди других глаголов. Между тем, группа действительно имеет особенности употребления, которые подчиняются определённой системе закономерностей и правил.

Прежде всего, перечислим пары глаголов движения (глаголы, рассматриваемые в курсе "RUS1001", выделены полужирным шрифтом) и обратим внимание на то, что оба глагола пары имеют несовершенный вид:

бежа́ть – бега́ть	ползти́ – по́лзать
еха́ть – е́здить	лезть – ла́зить (и ла́зать)
идти́ – ходи́ть	брести́ – броди́ть
лете́ть – лета́ть	гнать – гоня́ть
плыть – пла́вать	гна́ться – гоня́ться
нести́ – носи́ть	тащи́ть – таска́ть
вести́ – води́ть	ката́ть – ката́ть
везти́ – вози́ть	ката́ться – ката́ться

Рассмотрим правила употребления однонаправленных и неоднаправленных (разнонаправленных) глаголов движения (См. п. 20.2 на стр. 109 в "Azбука 1"):

57. Vi bruker flerretningsverb når vi beskriver fire typer bevegelse som er:

57.1 En bevegelse uten bestemt mål (**ходи́ть** по го́роду, **е́здить** по Ро́ссии, **лета́ть** повсю́ду);

57.2 En gjentatt bevegelse til et bestemt mål og tilbake (**ходи́ть** в шко́лу, **е́здить** на рабо́ту, **лета́ть** в жа́ркие стра́ны);

57.3 En avsluttet engangsbevegelse tur+retur i preteritum (*Вчера́ он **ходи́л** в магази́н. Про́шлым ле́том она́ **е́здила** в Москву́. Мы **лета́ли** в Петербу́рг на про́шлой неде́ле.*);

57.4 En evne og en ferdighet, en bevegelse uten vekt på forflytning (*Мой сын уже́ **ходи́т**. Он уме́ет **е́здить** на одноколёсном велосипе́де. Птенцы́ уже́ научи́лись **лета́ть**.*).

58. Vi bruker enretningsverb når vi beskriver en bevegelse med et bestemt mål og/eller i en bestemt retning. Vi kan også si at det er en konkret observert bevegelse som beskrives (*идти́ в шко́лу, е́хать на рабо́ту, лета́ть в Мурманск*).

- **Вид глагола**

* *Совершенный и несовершенный вид (аспект) глагола — тема, которая может быть более привычна носителю языка по школьной программе. Определяя вида глагола, носители языка, как правило, пользуются простыми вспомогательными вопросами: "что делать?" — несовершенный вид, "что сделать?" — совершенный вид. Однако эти вспомогательный вопросы неактуальны для студентов, изучающий русский язык как иностранный, поскольку иностранцы на начальном этапе не ассоциируют вопросы с формами глаголов.*

Таким образом, ответ на вопрос "Почему употребляется такой вид глагола?" не должен ограничиваться фразой: "Этот глагол отвечает на вопрос "что сделать?", поэтому он совершенного вида". Такой ответ не будет засчитан на экзамене, так как вспомогательный вопрос "что сделать?" показывает, какой вид глагола употребляется, но не объясняет почему. При объяснении следует ссылаться на морфологический, синтаксический и семантический анализ контекста, в котором используется глагол.

Рассмотрим два основных правила, касающихся выбора вида (аспекта) глагола (см. п. 21.1 на стр. 118 в "Azбука 1"):

59. Gjentakelse og prosess uttrykkes med imperfektivt aspekt (**читáть** газéты кáждый вéчер, **писáть** письмó два часá, кáждый день **проверя́ть** по́чту).

60. Engangshandling med resultat uttrykkes med perfektivt aspekt (**съестъ** зáвтрак, **закóнчить** ромáн, **вы́пить** ко́фе).

Остальные перечисленные правила являются частными случаями правил 59 и 60:

61. Presens uttrykkes bare med imperfektive verb (**пью** сок, **дéлаешь** домáшнее задáние). (См. п. 21.1 на стр. 118 в "Azбука 1")

62. Etter "begynne", "slutte", "fortsette" brukes imperfektivt aspekt (**начинáть** / **начáть** **рабо́тать**, **закáнчивать** / **закóнчить** **одева́ться**, **продолжа́ть** / **продóлжить** **разговáривать**). (См п. 21.2 на стр. 121 в "Azбука 1")

63. Når man har de parallelle varige handlingene, brukes imperfektivt aspekt (*Пока́ ма́ма гото́вила обед, оте́ц чита́л кни́гу. Когда́ она́ рису́ет, он игра́ет на гита́ре.*). (См. п. 21.2 на стр. 121 в "Azбука 1")

64. Når man har de avsluttede engangshandlingene i sekvens, brukes perfektivt aspekt (*Он просну́лся, встал, одёлся, позавтракал и пошёл на рабо́ту. Она́ написа́ла письмо́, положи́ла его́ в конве́рт, накле́ила ма́рку и опусти́ла в почто́вый ящи́к.*). (См. п. 21.2 на стр. 121 в "Azбука 1")

65. Når man har avsluttede engangshandlinger i sekvens + den siste har varighet, brukes perfektivt aspekt + imperfektivt aspekt (*Мы встре́тились у теа́тра, посмотре́ли спекта́кль, пото́м пошли́ в рестора́н и до ве́чера обсу́ждали пьёсу. Она́ вошла́ в ко́мнату, улыбу́лась ему́, се́ла в крёсло, и они́ до́лго молча́ли.*). (См. п. 21.2 на стр. 121 в "Azбука 1")

66. Når man har en varig eller gjentatt handling + handling som bryter inn / får resultat, brukes imperfektivt aspekt + perfektivt aspekt (*Когда́ мы шли́ домо́й, нача́лся дождь. Когда́ ты разгово́ривал по телефо́ну, прине́сли посылку*). (См. п. 21.2 на стр. 121 в "Azбука 1")

67. Vi danner aspektpar av prefigerte bevegelsesverb slik: prefiks + flerretningsverb = imperfektivt verb, prefiks + enretningsverb = perfektivt verb (*пере + ходи́ть = пере́ходи́ть, пере + иди́ти = пере́йти́, под + лета́ть = подлета́ть, под + лета́ть = подлете́ть, за + носи́ть = заноси́ть, за + нести́ = занести́*). (См. правила 57 и 58) (См. п. 27.7 на стр. 199 в "Azбука 1")

68. Noen imperfektive verb har ikke ekte aspektpartner, men det er mulig å lage et perfektivt verb ved prefikser. Da kan de beskrive for eksempel handlinger som varer i kort tid — en liten stund (*рабо́тать – порабо́тать*), handlinger som varer i lang tid (*стоя́ть – проста́ять*), handlinger som starter (*е́хать – пое́хать*), etc. В ряде случаев образование чистой видовой пары (два глагола противоположного вида с тождественным или предельно близким лексическим значением) невозможно. Образованные с помощью приставок глаголы приобретают несколько (или совсем) иное значение, например, значение краткости или длительности процесса, значение начала действия и так далее (*бы́ть – пробы́ть, сиде́ть – посиде́ть*). (См. п. 21.1 на стр. 119 в "Azбука 1")

Разбор теоретической части экзаменационных материалов

В заключительном разделе обратимся непосредственно к экзаменационным материалам (за осенний семестр 2019 года). Практическую часть заданий (склонение существительных, прилагательных и местоимений, спряжение глаголов), которая не должна составлять особого труда для русскоговорящих студентов (им тем не менее должна быть знакома грамматическая терминология, причём на норвежском языке), оставим для самостоятельного разбора и рассмотрим только теоретическую часть ответа.

Обратим внимание, однако, на то обстоятельство, что исключительно практические задания нужно читать очень внимательно, чтобы правильно понять, например, какие именно падежные формы существительных, прилагательных, местоимений, формы глагола должны быть отражены в ответе.

Oppgave 1

a) Forklar begrepet assimilasjon (stemthetsassimilasjon) i russisk lydlære. Bruk disse ordene som eksempler: *всего́, свой, сде́лать, норве́жский*.

Для объяснения понятия ассимиляции согласных по звонкости / глухости и ответа на вопрос задания необходимо использовать правила 15 (*сде́лать, норве́жский*), 16 (*свой*) и 17 (*всего́*) данных *Методический указаний*. Можно также упомянуть правило 18 (о сонорных согласных).

b) Forklar begrepet vokalreduksjon når det gjelder vokalen /o/ i russisk lydlære. Bruk denne frasen som eksempel: *Мы говорíм о Лондоне*.

Для объяснения понятия редукции гласных необходимо обратиться к правилам 7.1 (*говорíм*) и правилам 7.1, 7.2 (*о Лондоне*).

Для наиболее полного ответа на обе части задания следует привести транскрипцию предложенных для разбора слов и словосочетаний, выделив тем или иным способом звуки / звуковые сочетания, в которых происходят описываемые явления (ассимиляции согласных / редукция гласных).

Oppgave 4 Hvilket aspekt har de understrekede verbene? Hvorfor er dette aspektet brukt? Oppgi aspektparene i infinitiv.

В каждом из представленных предложений нужно определить, соответственно, вид подчеркнутого глагола, объяснить, почему именно этот вид употребляется, и подобрать второй глагол видовой пары в тех случаях, где это возможно.

a) Борís каждый день встаёт рано утром.

В первом предложении объяснять вид подчеркнутого глагола следует с помощью правила 59, указав на обстоятельство времени (*каждый день*), как определяющий фактор. Глагол образует видовую пару с противоположным по виду глаголом (видовую пару нужно давать в инфинитиве).

b) Раньше Борís часто звонил Тамаре.

Во втором предложении объяснять вид глагола также следует с помощью правила 59, указав на обстоятельство времени (*часто*), как определяющий фактор. Глагол образует видовую пару с противоположным по виду глаголом.

c) Сегодня утром он позвонил ей и спросил:

Объяснять вид подчеркнутых глаголов в этом предложении следует с помощью правила 60 или правила 64. Оба глагола образуют видовую пару с противоположным по виду глаголом.

d) «Ты можешь встретить меня сегодня вечером?».

Здесь объяснять вид глагола следует с помощью правила 60. Глагол образует видовую пару с противоположным по виду глаголом.

e) Когда Борís закончил говорить, Тамара ответила: «Да».

В пятом предложении объяснять вид первого глагола следует с помощью правила 62, а второго — с помощью правила 60. Также вид обоих глаголов можно объяснить с помощью правила 64. Оба глагола образуют видовую пару с противоположным по виду глаголом.

f) Вечером они встретились в кафе, и они долго сидели и разговаривали.

В последнем предложении задания объяснять вид подчеркнутых глаголов следует с помощью правила 63, указав на обстоятельство времени (*долго*), как определяющий фактор. В данном случае необходимо также отметить, что глагол *сидеть* обозначает процесс, поэтому не имеет видовой пары (или указать глагол *посидеть*, имеющий несколько иное значение — см. правило 68), глагол *разговаривать* не образует видовую пару, поскольку не имеет видового партнёра.

Oppgave 5 Begrunn i hvert tilfelle ditt valg av verb.

В каждом из представленных предложений нужно определить, соответственно, какой из глаголов движения (однонаправленный или неоднонаправленный) подходит по контексту, объяснить, почему именно он, поставить его в нужном времени, числе и лице.

a) Я каждый день ... (ходить – идти) в университет.

В первом предложении объяснять выбор глагола движения следует с помощью правила 57.2, обратив внимание на обстоятельство времени (*каждый день*), которое указывает на повторяющееся действие, и то, что выбранный глагол *ходить* обозначает в данном случае движение в университет и обратно (можно также указать в данном случае, что *ходить в университет* соответствует понятию *учиться в университете*).

b) Куда ты сейчас ... (ходить – идти) так рано? — Я ... (ходить – идти) в университет.

Во втором предложении объяснять выбор глаголов движения в обоих случаях следует с помощью правила 58, так как диалог происходит в настоящем времени, а значит имеет место конкретная ситуация движения в определённом направлении и с определённой целью.

c) Мальчику уже два года, но он ещё не ... (ходить – идти).

Выбор глагола движения в данном случае объясняется правилом 57.4, так как речь идёт о способности / умении (в данном случае неспособности / неумении) мальчика *ходить*.

d) Ты ... (ездить – ехать) в университет на автобусе? — Нет, обычно я ... (ездить – ехать) на машине.

В данном предложении объяснять выбор глаголов движения в обоих случаях следует с помощью правила 57.2, обратив внимание на обстоятельство времени (*обычно*), которое указывает на повторяющееся действие, и то, что выбранный глагол *ездить* обозначает в данном случае движение в университет и обратно.

e) В прошлом году мы ... (ездить – ехать) на машине к моим друзьям в Москву.

В последнем предложении задания объяснять выбор глагола движения следует с помощью правила 57.3, обратив внимание на обстоятельство времени (*в прошлом году*), которое указывает на некое действие (движение в сторону объекта + движение в обратном направлении), произошедшее в прошлом (можно также указать в данном случае, что *ездить в Москву* соответствует понятию *побывать в Москве и вернуться обратно*).

Oppgave 6 Forklar i hvert tilfelle hvilken kasus du velger og hvorfor.

В каждом из приведённых ниже предложений нужно объяснить выбор правильной падежной формы существительных, прилагательных и местоимений.

a) (*Моя подруга*) зовут *Маргарита Ивановна*.

В первом предложении задания объяснять выбор правильной падежной формы следует с помощью правила 48 (*мою подру́гу*).

b) (*Она́*) *три́дцать пять* (*год*).

Здесь выбор правильной падежной формы объясняется с помощью правила 48 (*ей*) и правила 31 (*пять лет*).

c) *У (Маргарита Ивановна) есть три (сын) и две (дóчка)*.

В данном случае объяснять выбор правильных падежных форм следует с помощью правила 39 (*у Маргариты Па́вловны*) и правила 30 (*три сы́на и две дóчки*).

d) *Маргарита Ивановна и (её муж Андрей Серге́евич) всегда́ вме́сте смóтрят (футбо́л и гимна́стика) по (телеви́зор)*.

Выбор правильных падежных форм в этом предложении объясняется правилом 48 (*её муж Андрей Серге́евич* — часть составного подлежащего, *футбо́л и гимна́стику* — прямое дополнение) и правилом 44 (*по телеви́зору*).

e) (*Ка́ждая пя́тница*) *они́ игра́ют в те́ннис в (спортíвный центр)*.

В пятом предложении объяснять выбор правильных падежных форм следует с помощью правила 35 (*ка́ждую пя́тницу*) и 36 (*в спортíвном це́нтре*).

f) *В (э́тот год) (Маргарита и Андрей) на́до бу́дет по́ехать в Москву́ на конфе́ренцию*.

В последнем предложении задания выбор правильных падежных форм объясняется правилами 34 (*в э́том году́*) и 48.1 (*Маргарите и Андре́ю*).

Oppgave 7 Oversett denne teksten til russisk. Begrunn kasusbruken.

Предложенный текст нужно перевести на русский язык, объяснив в каждом из выделенных случаев выбор падежной формы существительных, прилагательных и местоимений.

*Andrej Sergejevitsj og hans familie bor i et lite hus i **den gamle russiske byen Saratov** (1). Andrej og kona hans, **som** (2) heter Margarita, arbeider på en stor skole i sentrum av **byen** (3). Hun har studert **norsk språk og litteratur** (4) ved universitetet, derfor vet hun mye om **norsk grammatikk** (*граммáтика*) (5), om norsk litteratur og om norske forfattere (*писáтель т.*). I går var Andrej og Margarita på **kino** (6). De har ikke **bil** (7), derfor dro de til kinoen med **buss** (8).*

De møtte sin gamle venn Ivan Nikolajevitsj (9), og de gikk sammen på kino. De så en ny russisk film (10). Etterpå snakket de lenge om filmen som (11) de hadde sett.

1) Правило 36, так как не подразумевается движение (*в старом русском городе Сарátове*);

2) правило 49, так как это прямое дополнение в придаточном предложении (*которую*);

3) правило 42, так как имеется в виду "принадлежность" (*в центре города*);

4) правило 48, а также правила 27 и 29, так как прямое дополнение выражено неодушевлёнными существительными, одно из которых мужского рода и распространено определением (*норвѣжский язык и литерату́ру*);

5) правило 40 (*о норвѣжской граммáтике*);

6) правило 36, так как не подразумевается движение, но поскольку существительное несклоняемое, то проблема выбора падежной формы не актуальна (*в кино*);

7) правило 41, так как отрицается наличие (*маши́ны*);

8) правило 38, так как имеется в виду способ перемещения, транспорт (*на авто́бусе*);

9) правило 48, а также правила 26 и 29, так как прямое дополнение выражено одушевлённым существительным мужского рода, которое распространено определением и дополнением (*старого дру́га Ива́на Никола́евича*);

10) правило 48, а также правила 27 и 29, так как прямое дополнение выражено неодушевлённым существительным мужского рода и распространено определением (*но́вый ру́сский фильм*);

11) правило 49, а также правило 27, так как это прямое дополнение в придаточном предложении, выраженное неодушевлённым существительным мужского рода (*который*).